



Couleurs homogènes permettant des aplats uniformes

Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques

Possibilité de superposition des teintes

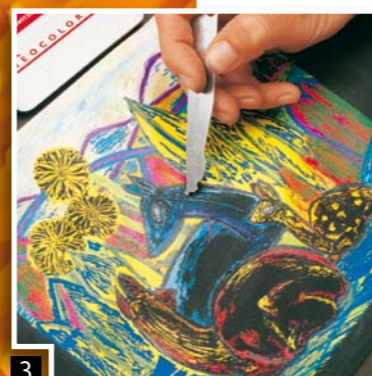
- Pastel à la cire de qualité supérieure répondant également aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes, des enseignants du dessin.
- Recommandé pour les activités créatives.
- 50 couleurs disponibles à l'unité.
- Pastel résistant à l'eau, onctueux, économique grâce au pouvoir couvrant supérieur, excellente résistance à la lumière.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques :
 - Applicable sur tous matériaux: papier, carton, verre, bois, cuir, tissu, pierre, etc.
 - Soluble à la térébenthine.
 - Encaustique sur métal chaud.
 - Emploi combiné avec Neocolor II Watersoluble.

Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.

Encaustique: placer du papier fort sur une source de chaleur adéquate. Dessiner avec Neocolor I en laissant fondre le pastel. Travailler les restes avec une spatule.

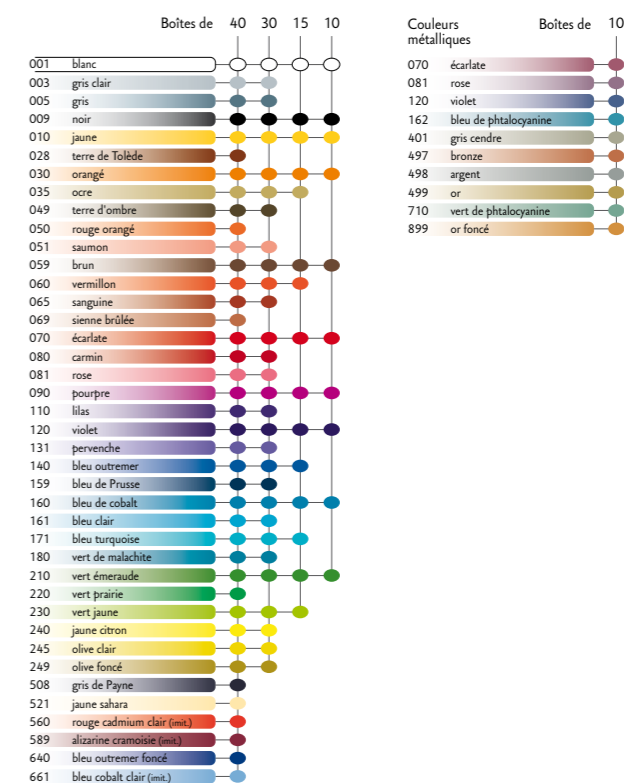


Neocolor I, notamment les couleurs métalliques, est couvrant et lumineux même sur du papier foncé.



Sgraffito: appliquer Neocolor I clair en couche épaisse sur du papier lisse. Recouvrir d'une fine couche d'Acrylic. Laisser sécher, puis gratter la surface pour faire ressortir le motif désiré.

NUANCIER NEOCOLOR® I



Assortiments	Minimum
7000. 310 Boîte métal de 10 couleurs	10
315 Boîte métal de 15 couleurs	5
330 Boîte métal de 30 couleurs	5
340 Boîte métal de 40 couleurs	3
7004. 310 Boîte métal de 10 couleurs métalliques	10
7000. ... Couleurs séparées	10
7004. ... Couleurs métalliques séparées	10
Accessoires	
12. 009 Porte-craies hexagonal	6
450. 000 Grattoir	10
911. 000 Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins réalisés au Neopastel, Neocolor I et II. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector.	6
913. 000 Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6



WATCH THE DEMO



www.carandache.com/neocolor



La plus large gamme de pastels à la cire aquarellables sur le marché

Forte concentration pigmentaire pour des couleurs lumineuses et opaques

- Pastel à la cire aquarellable de qualité supérieure répondant également aux plus hautes exigences des artistes, des illustrateurs, des graphistes et des enseignants du dessin.
- 84 couleurs, disponibles également à l'unité.
- Pastel à la cire aquarellable, onctueux, couleurs lumineuses, économiques à l'emploi grâce à la forte concentration de pigments, excellente tenue à la lumière.
- Conformité ASTM D4236.
- Techniques :
 - Dessins à sec ou humides sur tous matériaux.
 - Aquarelle, lavis, grattage.
 - Application sur les panneaux lumineux.

Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.

Technique de l'arc-en-ciel:

Prélever le dégradé sur la palette avec un pinceau, poser le pinceau à plat sur le papier.

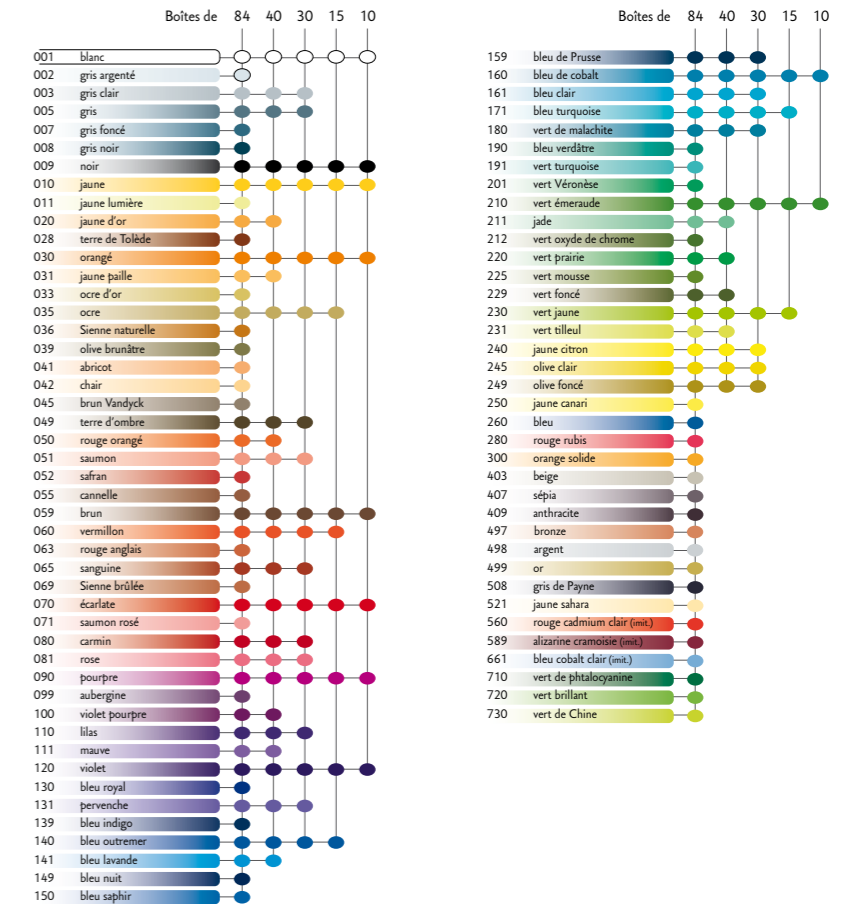


Aquarelle: réaliser une esquisse, l'asperger d'eau, laisser diluer la couleur. Prélever du pastel de la palette et aquareller dans la partie mouillée. Appliquer Neocolor II sur du papier lisse, étaler la couleur sur l'image avec un pinceau brosse.



Lavis et glacis: tenir le pastel à plat et dessiner sur du papier mouillé. Colorier le dessin à l'aide d'un pinceau imbibé de Neocolor II. Recouvrir les couches sèches d'une couche transparente.

NUANCIER NEOCOLOR® II



7500.384

7500.340

7500.330

7500.315

7500.310

12.009

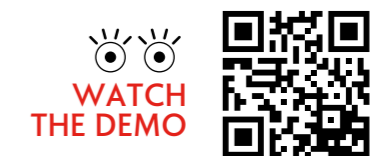
450.000

911.000

913.000

Assortiments	Minimum	
7500. 310	Boîte métal de 10 couleurs	10
315	Boîte métal de 15 couleurs	5
330	Boîte métal de 30 couleurs	5
340	Boîte métal de 40 couleurs	3
384	Boîte métal de 84 couleurs	1
484	Coffret bois de 84 couleurs (voir pages Cadeaux)	1
7500. ...	Couleurs séparées	10
Accessoires		
12. 009	Porte-craies hexagonal	6
450. 000	Grattoir	10
911. 000	Spray Protector 150 g / 200 ml. Liquide spécial pour les dessins réalisés au Neopastel, Neocolor I et II. Pulvériser le dessin d'une fine couche de Protector.	6
913. 000	Spray pour crayons, fusains, pastels secs et tendres (400 ml)	6

Découvrez également le coffret cadeau Neocolor II page 59 et la creative box page 65.



www.carandache.com/neocolor



Peinture diluable à l'eau qui adhère à tous supports

Aspect satiné uniforme

Onctuosité et souplesse

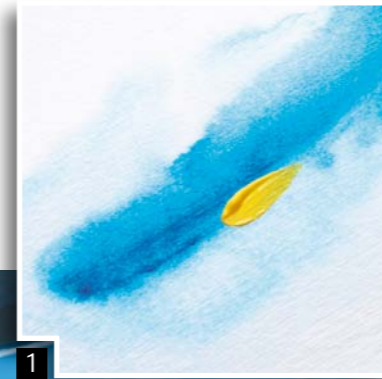
Très bonne tenue à la lumière UV

- Peinture acrylique à base d'eau, utilisation facile et immédiate.
- Économique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- 30 couleurs lumineuses dont 3 irisées.
- Couvrante sur tous les supports : tissus, toile, papier, carton, verre, plastique, métal, bois...
- Tubes de 250 ml.
- Conformité EN71 (CE).

Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.



Aquarelle : une couche transparente et très diluée crée les plus subtiles aquarelles. En s'asséchant, l'Acrylic devient permanente et convient à la décoration de toutes sortes de surfaces. Utilisez des tons irisés pour obtenir des effets festifs.



L'Acrylic peut être mélangée à des matières très diverses : sable, terre, colle d'amidon...

Étalez la matière colorante à l'aide d'un pinceau ou d'une spatule. Toutes sortes de supports peuvent être utilisés : papier, carton, toile de lin... L'élasticité de la couleur permet de travailler une matière épaisse et pâteuse.

NUANCIER ACRYLIC

Couleurs de base	Tubes 250 ml	Pigments	UV
001 blanc	○	(PW6)	★★★ ■
003 gris clair	○	(PBk7/PB15:3)	★★★ ■
009 noir	●	(PBk7)	★★★ ■
020 jaune d'or	○	(PY1/PO5)	★★★ □
030 orange	○	(PY83/PO5)	★★★ □
035 ocre	○	(PY42/PY1)	★★★ ■
036 Sienna naturelle	○	(PY42/PR101/PBk7)	★★★ ■
042 chair	○	(PO5/PY1/PB15:3)	★★★ ■
050 rouge orangé	○	(PO13/PY3)	★★★ ■
060 vermillon	○	(PY3/PR2/PO13)	★★★ ■
069 Sienna brûlée	○	(PR101/PY83/PBk7)	★★★ ■
070 écarlate	○	(PR254)	★★★ □
080 carmin	○	(PR184/PR210)	★★★ ■
081 rose	○	(PR210)	★★ ■
090 magenta	○	(PR122/PR169)	★★ ■
109 garance brune	○	(PR2/PBk7/PY3/PO13)	★★★ □
120 violet	○	(PV23)	★★★ ■
149 bleu nuit	○	(PB60)	★★★ ■
159 bleu de Prusse	○	(PB15:3/PV23/PBk7)	★★★ ■
170 cyan	○	(PB15:3)	★★★ ■
171 bleu turquoise	○	(PB15:3/PG7/PW6)	★★★ ■
210 vert émeraude	○	(PG7)	★★★ ■
220 vert prairie	○	(PG7/PY3)	★★★ ■
240 jaune primaire	○	(PY3/PY74)	★★★ ■
470 vert de mai	○	(PG7/PY3)	★★★ ■
640 bleu outremer foncé	○	(PB29)	★★ ■
720 vert brillant	○	(PG7/PY3)	★★★ ■

Couleurs irisées	Tubes 250 ml	Pigments	UV
497 bronze	○		★★★ ■
998 argent	○		★★★ ■
999 or	○		★★★ ■

Tenue à la lumière UV100h | Excellent ★★★ | Très bon ★★ | Bon ★

○ Opacité | Transparent □ | Semi-opaque ■ | Opaque ■



L'Acrylic peut être appliquée sur divers supports transparents, verre, papier, carton, toile de lin, tissu, métal, béton... Diluée jusqu'à l'état liquide, l'Acrylic peut être utilisée par projection ou en aérogaphie. Les textiles peints peuvent être lavés à 60° C.

Assortiments	Minimum
2810. ... Couleurs de base Tube de 250 ml, 24 couleurs	1
2813. ... Couleurs primaires 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire Tube de 250 ml	1
2812. ... Couleurs irisées 497 Bronze 998 Argent 999 Or Tube de 250 ml	1



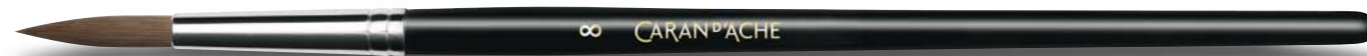
2810...



2813...



2812...



Liant naturel végétal et formule sans plastifiant

Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

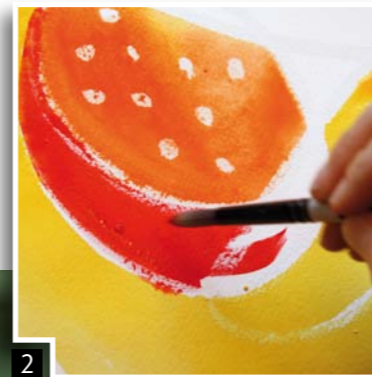
Possibilité d'obtenir des effets d'aquarelle

- Nouvelle boîte métal plus écologique et pratique.
- La forte concentration en pigments caractérise la luminosité des couleurs, la bonne tenue à la lumière, et l'économie à l'usage.
- Qualité studio recommandée pour l'artiste amateur et l'enseignement de la peinture.
- Disponible en boîtes assorties ainsi qu'à l'unité.
- Tubes: 12 couleurs.
- Tablettes: 14 couleurs.
- Procédé de fabrication des tablettes par séchage de la masse garantissant une onctuosité inégalable.
- Conformité EN71 (CE).
- Nombreuses techniques d'utilisation: peinture opaque et transparente, mélanges faciles.

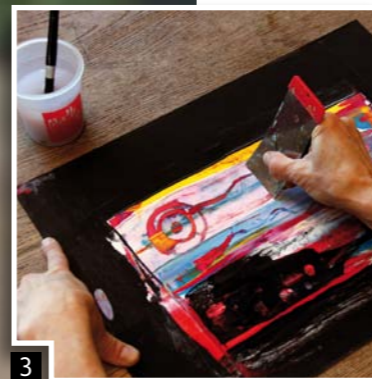
Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.



Selon la proportion d'eau, la peinture s'apparente à l'aquarelle ou présente une texture pâteuse. Créez des effets spéciaux à l'aide de pinceaux, éponges, cotons tiges...

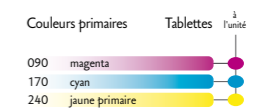
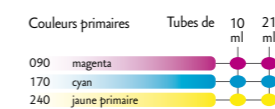
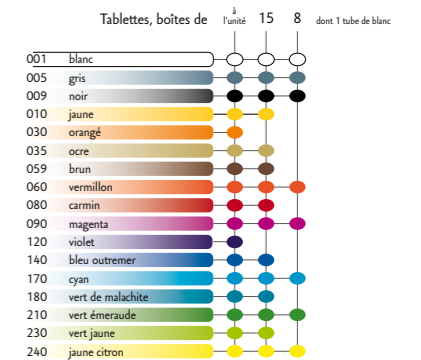
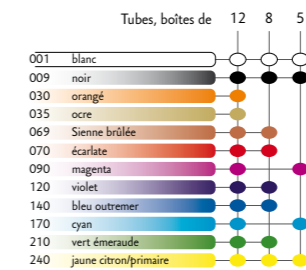


Batik sur papier: combinez la Gouache avec les pastels à l'huile Neopastel.

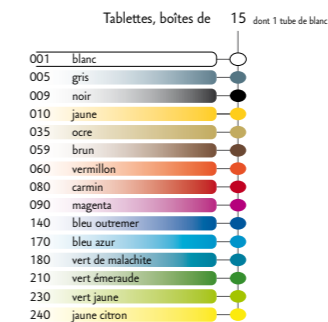


Motifs à l'eau: tirez avec une spatule des lignes de couleur à partir de quelques giclées de couleur. De fines couches de peinture produisent les plus beaux mélanges de couleurs. Dessinez avec de l'eau un motif sur votre peinture et enlevez la couche supérieure à l'aide de la spatule.

NUANCIER GOUACHE STUDIO



NUANCIER GOUACHE FANCOLOR



1000.715

Découvrez également les crayons et feutres de la gamme FANCOLOR pages 36 & 52.



2001.312



2001.408



2003.305



2103.305



1000.315



1000.308

Assortiments	Minimum
Tubes 10 ml	
2001. 312 Boîte métal de 12 couleurs, 1 pinceau	5
408 Boîte plastique de 8 couleurs, 1 pinceau	5
Couleurs séparées	
2001. ... Boîte plastique de tubes 10 ml	5
2100. 001 Boîte carton de tubes blanc, 21 ml	5
2100. 009 Boîte carton de tubes noir, 21 ml	5
Couleurs primaires	
2103. ... Boîte carton de tubes 21 ml	
090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	5
2003. 305 Boîte carton de 5 tubes 10 ml	
magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
2103. 305 Boîte carton de 5 tubes 21 ml	
magenta, cyan, jaune, noir, blanc	1
Tablettes	
1000. 308 Boîte métal, 7 couleurs,	
1 tube de blanc, 1 pinceau	5
315 Boîte métal, 14 couleurs,	
1 tube de blanc, 1 pinceau	5
715 FANCOLOR boîte métal, 14 couleurs,	
1 tube de blanc, 1 pinceau	5
Couleurs séparées	
1000. ... Boîte carton	12
Couleurs primaires	
1003. ... Boîte carton	
090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	12



NUANCIER GOUACHE STUDIO LIQUIDE

Peinture à l'eau avec liant naturel

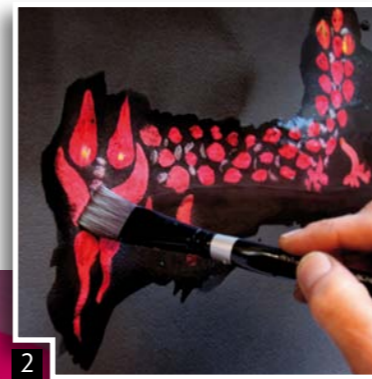
Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

Couleurs intenses et opaques

- Economique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- Elle offre une excellente tenue à la lumière.
- Prête à l'emploi.
- 14 couleurs.
- Utilisable sur supports divers: papier, carton, tissu, cuir, bois, etc.
- Conformité normes EN71 (CE).

Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.

Technique de délavage: créez un dessin en utilisant de la Gouache aux tons clairs appliquée de manière couvrante. Recouvrez-le uniformément avec de l'encre de Chine indélébile.



Délavez à l'eau.



Les couleurs primaires parfaitement assorties selon le cercle chromatique d'Ostwald permettent des mélanges parfaits.

- 13 couleurs Tubes de 125 ml
- 003 gris clair
 - 010 jaune
 - 030 orangé
 - 042 chair
 - 060 vermillon
 - 069 Sienna brûlée
 - 070 écarlate
 - 080 carmin
 - 120 violet
 - 140 bleu outremer
 - 159 bleu de Prusse
 - 220 vert prairie
 - 230 vert jaune

- Couleurs primaires Tubes de 125 ml
- 090 magenta

- Set de 5 tubes de 125 ml
- 001 blanc
 - 009 noir
 - 090 magenta
 - 170 cyan
 - 240 jaune primaire

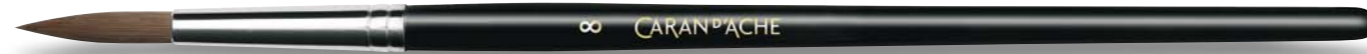


2320.405



2320....

Assortiments	Minimum
2320. ... Couleurs de base Tube de 125 ml, 13 couleurs	1
2323. ... Couleurs primaires 090 Magenta Tube de 125 ml	1
2320. 405 Sets de 5 couleurs (dont 3 primaires) en tubes de 125 ml	1



Peinture à l'eau avec liant naturel

Gouache très veloutée qui ne craquelle pas

Couleurs mat intenses et opaques

- Économique à l'emploi grâce à la forte concentration en pigments.
- Elle offre une excellente tenue à la lumière.
- Prête à l'emploi.
- Flacon de 500ml en PET transparent pour une justesse dans la perception de la couleur, et ce, dès l'achat.
- Adhérence sur divers matériaux tels que papier, carton, bois, verre, métal, pâte à sel, etc.
- Idéal pour la pédagogie artistique, l'apprentissage des techniques de mélange et les loisirs créatifs à partir de 5 ans.
- Conformité normes EN71 (CE) excepté couleurs fluos.

Gouache Eco

- 18 couleurs dont 4 fluos.
- Se nettoie facilement sur les mains ainsi que sur les sols et les tables.
- Plus de 80% des ingrédients sont d'origine naturelle.

Gouache Acryl

- 2 couleurs métalliques : argent et or.
- Aspect mat, opaque et indélébile après séchage.

Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.



Bouchon-doseur pratique qui facilite le dosage précis et économique pour zéro gaspillage.

PRACTICAL CAP

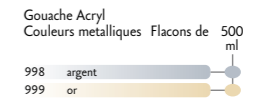
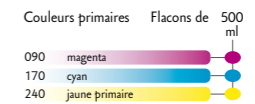
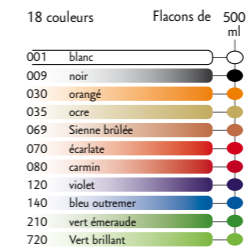
500ml + = until 2.5L

80% NATURAL ORIGIN*

Forte concentration pigmentaire et bon pouvoir couvrant pour une économie à l'emploi. Même en forte dilution (x5), l'intensité des couleurs est conservée (sauf gouache Acryl).

Plus de 80 % des ingrédients sont d'origine naturelle (hors couleurs fluo), respectueux de l'environnement et de la santé des utilisateurs: féculé de pommes de terre, craie naturelle, gomme naturelle, etc (sauf gouache Acryl).

NUANCIER GOUACHE ECO



NEW

GOUACHE ACRYL



2372.998

2372.999



2370...

2371...

2373...

Assortiments	Minimum
Couleurs de base	
2370. ... Flacon verseur 500 ml, 11 couleurs	1
Couleurs fluos (non CE)	
030 Orangé 090 Pourpre 230 Vert jaune 240 Jaune citron	
2371. ... Flacon verseur 500 ml	1
Couleurs primaires	
2373. ... 090 Magenta 170 Cyan 240 Jaune primaire	1
Couleurs métalliques 500 ml	
2372. 998 Argent	1
2372. 999 Or	1

Feutres FIBRALO® et FIBRALO® Brush



Couleurs lumineuses et transparentes

Grande longueur d'écriture (> 600 mètres)

Lavable

- Qualité supérieure garantie pendant trois ans contre le dessèchement de l'encre.
- Recommandé pour les travaux d'esquisses, les maquettes ainsi que pour l'enseignement du dessin et le coloriage.
- Caractéristiques : encre à base d'eau, soluble à l'eau, ne traverse pas le papier, lavable sur la plupart des tissus modernes.
- Conformité EN71 (CE), excepté couleurs Metallic.

FIBRALO®

- Feutres à pointe moyenne.
- 30 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.

FIBRALO® Brush

- Feutres à pointe pinceaux, largeur de trait de 0,5 à 5 mm.
- Mèche souple et résistante offrant une multitude de possibilités artistiques (détail, aplat) tout en reprenant sa forme initiale.
- Couleurs lumineuses à base de colorants alimentaires.
- Idéal pour le coloriage, le dessin, la calligraphie, les bandes dessinées et les travaux d'esquisses dynamiques.
- 15 couleurs disponibles en assortiments ainsi qu'à l'unité.

METALLIC

- 2 couleurs lumineuses, pouvoir couvrant.
- Encre à base d'eau.

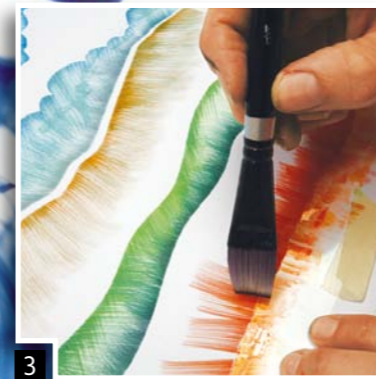
Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.



Technique de faisceau et lavis : dessiner avec plusieurs feutres réunis en faisceau. Pour des effets d'aquarelle, mouiller et estomper. Le trait fuse, brille davantage et agit comme l'encre de couleur. De belles rosettes apparaissent, par effet de diffusion.



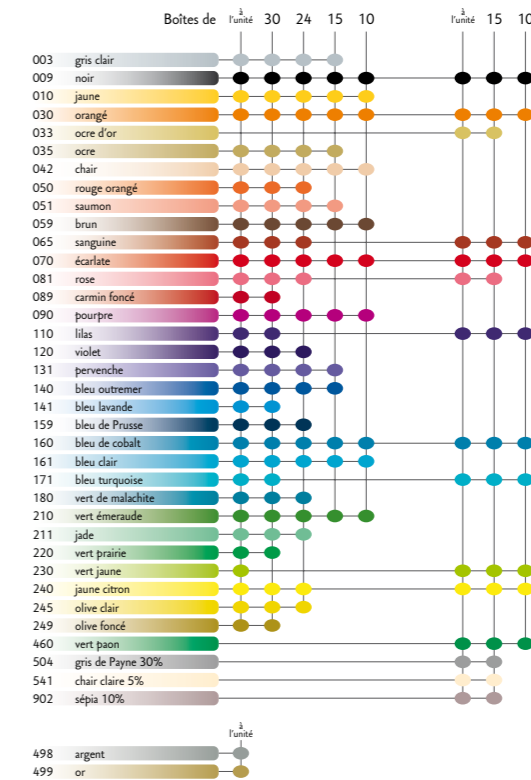
Esquisse, coloriage : les feutres *Fibrato* et *Fancolor* sont idéaux pour l'architecture et les croquis de conception. La ligne claire et saturée, donne le caractère typique du feutre spécifique au dessin. Pour le coloriage, appliquer la couleur sur une surface non absorbante et peindre avec un pinceau humide pour réaliser une sorte d'aquarelle.



Chablonnage : avec un chablon préalablement découpé, suivre les contours avec des feutres *Fibrato* ou *Fancolor*. Délaver ensuite les traits avec le pinceau-brosse humide.

NUANCIER FIBRALO®

FIBRALO® BRUSH



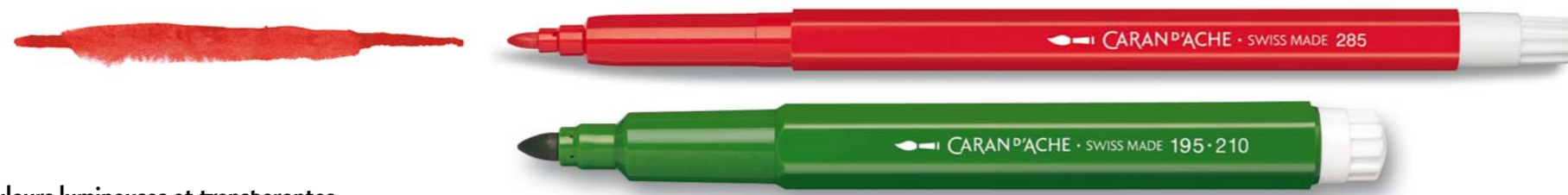
FEUTRE METALLIC



Assortiments	Minimum
FIBRALO	
185. 310 Boîte métal de 10 couleurs	10
315 Boîte métal de 15 couleurs	5
324 Boîte métal de 24 couleurs	5
330 Boîte métal de 30 couleurs	5
... Couleurs séparées Fibrato	10
FIBRALO Brush	
186. 710 Pochette plastique de 10 couleurs	5
715 Pochette plastique de 15 couleurs	5
... Couleurs séparées Fibrato Brush	10
METALLIC (non CE)	
285. 498 Feutre metallic argent	10
285. 499 Feutre metallic or	10
285. 103 Pot 30 feutres metallic or argent	1



Feutres FANCOLOR



Couleurs lumineuses et transparentes

Ne sèche pas pendant 7 jours
capuchon ouvert

Lavable

- Recommandé pour l'enseignement du dessin et le coloriage.
- Caractéristiques : encre à base d'eau, soluble à l'eau, ne traverse pas le papier, lavable sur la plupart des tissus modernes.
- Conformité EN71 (CE).
- Feutres en diamètre standard et maxi.
- Encres à base de colorants alimentaires.
- 15 couleurs disponibles exclusivement en assortiments.

Choix des couleurs et composition des assortiments voir nuancier.



NUANCIER FEUTRES FANCOLOR

	Boîtes de 285.710	195.715	195.710
003	gris clair		
009	noir		
010	jaune		
030	orangé		
035	ocre		
042	chair		
059	brun		
070	écarlate		
081	rose		
091	pourpre clair		
160	bleu de cobalt		
161	bleu clair		
180	vert de malachite		
210	vert émeraude		
211	jade		

FANCOLOR

Gouache



1000.715

Crayons



1288.330



1286.706



498.712

Découvrez également les crayons et gouaches de la gamme FANCOLOR pages 36 & 45.



Assortiments	Minimum
Feutres FANCOLOR, diamètre maxi (Ø 4.5 mm)	
195. 710 Pochette plastique de 10 couleurs, solubles à l'eau	5
715 Pochette plastique de 15 couleurs, solubles à l'eau	5
Feutres FANCOLOR, diamètre standard (Ø 2.8 mm)	
285. 710 Pochette plastique de 10 couleurs, solubles à l'eau	5



Ligne Cadeaux

Imaginer un trésor...

Un coffret délicatement ouvert dévoilant tout un monde de couleurs, de matières, des odeurs de bois, de cire et d'huile.

C'est en pensant au bonheur de celui, amateur de Beaux-Arts, petit ou grand dessinateur, qui reçoit ce présent que Caran d'Ache crée ses superbes coffrets.

Tout l'esprit Beaux-Arts est concentré dans cette collection d'idées de cadeaux de grande qualité. De l'enfant qui s'initie à l'artiste confirmé, le plaisir de la découverte est total, comme une promesse de créations infinies.

Avec différentes sélections de produits pour le dessin et la peinture, Caran d'Ache offre un véritable voyage au cœur de la couleur. Chaque artiste pourra ainsi explorer en toute liberté les nuances infinies des teintes comme les différentes techniques.

Crayons, pastels, peinture et accessoires... autant de coffrets à offrir, issus du savoir-faire de Caran d'Ache, Maison de Haute Ecriture.



DÉCOUVERTE

Plumiers bois	56
Coffrets multiproduits	56

CRAYONS

Coffrets Supracolor® Soft	57
Coffret Pablo®	57
Coffret Prismalo®	57
Coffret Supracolor® Soft + Pablo®	57
Coffret Luminance 6901®	58
Coffret Museum Aquarelle	58
Coffret Pastel Pencils	58
Coffret Graphite Line	58

PASTELS

Coffrets Neopastel®	59
Coffret Neocolor® II	59

COFFRETS DÉCOUVERTE



3000.424



1285.430



185.824



3002.460



3002.480



3002.470

COFFRETS CRAYONS



NEW

30
YEARS
SUPRACOLOR SOFT



3888.860

Édition limitée
30 nouvelles couleurs incluses



3888.920



3888.480



666.920



3000.460



999.480

Assortiments	Minimum
3002. 460 Coffret bois 30 Supracolor Soft + 30 Pablo	1
3002. 480 Coffret bois 40 Neocolor II + 40 Neocolor I	1
3002. 470 Coffret bois 30 Prismalo + 40 Neocolor II	1
3000. 424 Plumier multiproduit : 12 crayons de couleur aquarellables Swisscolor, 12 pastels aquarellables Neocolor II, 2 godets de Gouache Studio (Jaune 010 et Rouge 070), 1 pinceau N°5	1
1285. 430 Plumier 30 Swisscolor	1
185. 824 Plumier 24 Fibralo	1

Assortiments	Minimum
3888. 860 Coffret bois 30 ans Supracolor Soft, édition limitée, 30 couleurs inédites + 30 couleurs standards	1
920 120 crayons de couleur aquarellables Supracolor	1
480 80 crayons de couleur aquarellables Supracolor	1
666. 920 120 crayons de couleur résistants à l'eau Pablo	1
999. 480 80 crayons Prismalo	1
3000. 460 Coffret bois 80 Supracolor Soft + 80 Pablo	1

COFFRETS CRAYONS

COFFRETS PASTELS



6901.476



788.484



7400.996



7500.484



3510.476



3000.415

Découvrez également la brochure des coffrets cadeaux de la Maison Caran d'Ache.



100014.592

Assortiments	Minimum
6901. 476 80 Luminance 6901® (76 couleurs + 4 couleurs doublées), 2 Full Blender-Bright, 2 Grafwood	1
3510. 476 80 crayons Museum Aquarelle (76 couleurs + 4 couleurs doublées), 3 Technalo, 1 Grafwood	1
788. 484 Coffret Pastel Pencil 84 pièces	1
3000. 415 15 crayons Grafwood, 3 crayons Technalo, 3 Grafcube 10mm, 3 Grafcube 15mm, 1 affûtoir, 1 bâton estompeur, 1 taille-crayon double, 1 gomme Technik	1

Assortiments	Minimum
7500. 484 84 pastels à la cire aquarellables Neocolor II	1
7400. 996 Coffret cadeau Neopastel de 96 couleurs	1



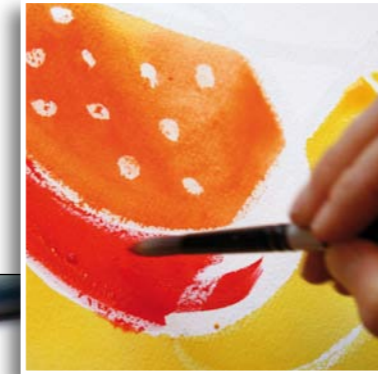
Autres produits

Ne laisser aucun détail au hasard...

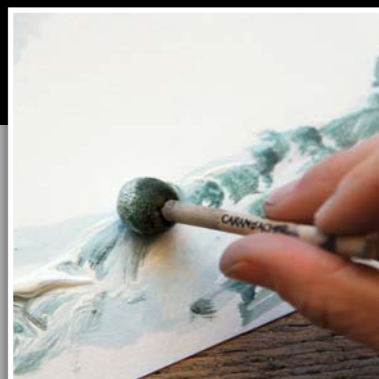
Optimiser l'utilisation d'un crayon par un taillage parfait, renforcer la profondeur d'une création grâce à un choix adéquat du papier, unifier des teintes ou protéger une œuvre à l'aide d'un fixatif... À chaque technique correspond un accessoire indispensable à l'expression de toutes les formes de créativité.

Des pinceaux aux mediums, des gommes aux papiers, les accessoires Caran d'Ache permettent de révéler les qualités artistiques des produits de la Maison genevoise dans toutes leurs excellences.

Une large gamme développée en complémentarité avec les peintures, pastels et crayons de couleur ou graphite pour parfaire leur application, rehausser la beauté des matières... et ne laisser aucun détail au hasard.



Crayons graphite	62-64
Set cadeau & Creative box	65
Crayons spéciaux	66
Craies de marquage	66
Porte-mines & Mines	67
Maxi crayons	68
Machines à tailler	69
Pinceaux	70
Accessoires & Mediums	71
Carnet de coloriage	72
Coloriage & Édition	73
Blocs à dessin & Carnets	74
Matériel de dessin & Gommes	75



CRAYONS GRAPHITE

CRAYONS GRAPHITE



Crayons graphite, mines de qualité supérieure

Bois de 1^{er} choix

Pour le dessin artistique et technique, le bureau et l'école

- Crayon Grafwood : 15 graduations du 4H au 9B, disponibles à l'unité.
- Technalo : mine aquarellable. 3 graduations HB-B-3B, disponibles en boîte assortie ainsi qu'à l'unité. Idéal pour les esquisses de peinture et le lavis.
- Grafstone : graphite pur, 3 graduations HB-3B-6B, disponibles à l'unité. Idéal pour les esquisses.
- Black Wood : maxi crayon graphite, graduation HB, vernis noir mat, mine de gros diamètre Ø 4.3 mm.
- Technograph : 12 graduations 6B à 4H, disponibles en boîte assortie ainsi qu'à l'unité.
- Edelweiss : crayon écolier par excellence, 4 graduations 2H-F-HB-3B. 341.282, version en bois suisse.
- Natura : crayon brut en bois de cèdre protégé par une couche de vernis incolore à base d'eau.
- Swiss Wood : graduation HB, bois de hêtre issu des forêts du Jura suisse, vernis mat incolore à base d'eau, capsule rouge ornée d'une croix suisse.

Dans le cadre de son engagement pour un développement durable, Caran d'Ache a fait bénéficier progressivement de la certification FSC®, de nombreux crayons graphite : Swiss Wood, Technograph, Technalo, Edelweiss, Natura et le crayon avec gomme 351.



SWISS MADE



STYLUS



WRITE



Genius: du papier à l'écran en un instant.

Crayons graphite combinant un embout stylet, spécialement conçu pour les tablettes et les smartphones, à une mine HB de qualité supérieure.

- Crayon graphite avec un embout de haute technologie pour passer instantanément de l'écrit au digital.
- Mine HB (Ø 2.1mm) de qualité supérieure.
- Bois de cèdre de 1^{er} choix.
- Vernis à base d'eau.
- Certifié FSC® Forest Stewardship Council.
- L'embout stylet (partie caoutchouc noire) est interchangeable – Référence 520.000.



Embout stylet conçu pour les écrans tactiles

SWISS MADE



Assortiments		Minimum															
		4H	3H	2H	H	F	HB	B	2B	3B	4B	5B	6B	7B	8B	9B	
775.	... Grafwood, crayons graphite extra-fins, hexag. Ø 7,5 mm, mine de 2.1 à 3.6 mm	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	3
Technalo, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, aquarellable, mine 3 mm																	
779.	... Graduons séparées						•	•		•							12
779.	406 Boîte carton de 6 crayons assortis						•	•		•							1
780.	... Grafstone, graphite pur, Ø 7 mm, boîte de 12						250			253			256				12
499.	272 Black Wood, crayon graphite HB, mine Ø 4.3 mm																12
	128 Black Wood, crayon graphite HB, mine Ø 4.3 mm, pot de 28 crayons																1
Technograph, crayon graphite, hexag. Ø 7 mm, mine de 2.1 à 3.2 mm																	
777.	... Graduons séparées	264	263	262	261	260	250	251	252	253	254	255	256				12
777.	312 Boîte métal de 12 crayons assortis	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				5
341.	... Edelweiss, mine Ø 2.1 mm, boîte de 12			274		273	272				271						12
	282 Edelweiss, pin sylvestre, bois suisse, Ø mine 2.1 mm						282										12
347.	... Natura, mine Ø 2.1 mm, boîte de 12			274		273	272				271						12
348.	272 Swiss Wood, crayon graphite HB, mine Ø 2.1 mm																10
	102 Set Swiss Wood: 2 crayons en bois suisse + gomme + taille-crayon																1
351.	272 Crayon HB avec gomme, mine Ø 2.1 mm																12
342.	112 Crayon HB «Drapeau Suisse» avec gomme, mine Ø 2.1 mm, gobelet de 36 crayons																1



779.406



520.000



353.372



353.105

Assortiments		Minimum
353.	001 Genius Blanc, crayon graphite HB, mine Ø 2.1 mm	10
	009 Genius Noir, crayon graphite HB, mine Ø 2.1 mm	10
	105 Genius Blanc et Noir, crayon graphite HB, mine Ø 2.1 mm, pot de 36 crayons	1
	372 Blister Genius, 2 pièces	10
520.	000 Embout tactile recharge Genius – Pochette de 10	1



GRAFIK

La collection de crayons tendances qui ne manque pas de surprendre le toucher.

Au design géométrique se marient les couleurs vitaminées, au plaisir des yeux s'ajoute l'expérience sensorielle du relief.

Excentriques, pop, graphiques, à chacun son style, à chacun son Grafik.

- Crayons graphite.
- Nouvelle dimension de décors en relief.
- Mine HB (Ø 2.1 mm) de qualité supérieure.
- Bois de 1^{er} choix.
- Vernis à base d'eau.
- Certifié FSC® Forest Stewardship Council.



Une technologie innovante de vernis en relief pour cette nouvelle génération de crayons graphite.



343.505 343.506 343.507 343.508 343.510 343.511 343.512

SWISS MADE



4 crayons Grafik à la personnalité bluffante



Assortiments	Minimum
343. 505 Grafik, crayon graphite HB, carte carreau, mine Ø 2.1 mm	12
506 Grafik, crayon graphite HB, carte trèfle, mine Ø 2.1 mm	12
507 Grafik, crayon graphite HB, carte cœur, mine Ø 2.1 mm	12
508 Grafik, crayon graphite HB, carte pique, mine Ø 2.1 mm	12
510 Grafik, crayon graphite HB, vernis rose fluo zébra, mine Ø 2.1 mm	12
511 Grafik, crayon graphite HB, vernis vert fluo zébra, mine Ø 2.1 mm	12
512 Grafik, crayon graphite HB, vernis orange fluo zébra, mine Ø 2.1 mm	12
401 Set Grafik de 4 crayons graphite HB cartes, mine Ø 2.1 mm + 1 gomme	10
402 Set Grafik de 4 crayons graphite HB fluo zébra, mine Ø 2.1 mm + 1 gomme	10



343.401



343.402



7500.515

Creative box Neocolor II

- Kit créatif pour créer des cartes postales artistiques uniques.
- Set pratique et nomade ouvrant de nouvelles perspectives aux amoureux de la correspondance et des loisirs créatifs de tout âge. Cadeau original, qui offre un nouveau mode d'expression pour réaliser une correspondance 100% personnalisée.
- Contient:

15 pastels à la cire aquarellables Neocolor® II dans leur boîte métal (7500.315)
1 pinceau à réservoir d'eau medium (115.202)
1 bloc de 12 cartes postales aquarellables (454.012)



348.102

Set cadeau Swiss Wood

- L'essence du crayon Suisse par Caran d'Ache.
- Composé de 2 crayons inédits Swiss Wood issus des forêts d'aroles de Grächen (VS) et de hêtres de Glovelier (JU).
- Contient:

1 crayon HB en bois de hêtre issu des forêts suisses, certifié FSC®
1 crayon HB en bois d'arole issu des forêts suisses, certifié COBS
1 gomme extra-soft
1 taille-crayon simple en magnésium

Assortiments	Minimum
7500. 515 Créative box Neocolor® II	1
348. 102 Set Swiss Wood: 2 crayons en bois suisse + gomme + taille-crayon*	1

* one shot

CRAYONS SPÉCIAUX CRAIES DE MARQUAGE

PORTE-MINES & MINES



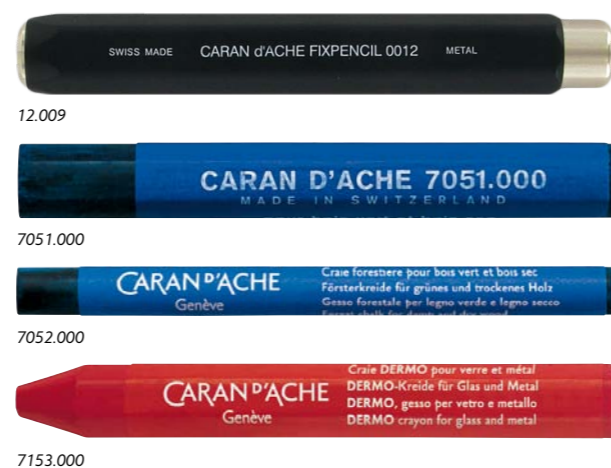
- Crayons de qualité supérieure pour le dessin artistique, les travaux de bureau ou l'écolier.
- Crayons spéciaux pour diverses applications telles que tableaux, ardoise et bois.
- Bois de 1^{er} choix.
- Porte-plumes, porte-craies.
- Craies spéciales.
- Craies grasses pour marquer le bois vert ou sec, le verre et le métal.
- Résistantes à l'eau.

Graphicolor

- Crayon bicolor - mine de Ø 3 mm.
- Mine graphite de qualité supérieure HB pour annoter.
- Mine permanente jaune fluo pour surligner.
- Mine aquarellable rouge pour corriger.
- Bois de cèdre FSC®.



Assortiments	Minimum
776. 509 Crayon fusain synthétique tendre	10
541. 272 1/2 Crayon	144
Crayon Graphicolor mine Ø 3 mm	
370. 240 jaune fluo et graphite	12
070 rouge et graphite	12
999. 300 Crayon Prismalo bicolor rouge et bleu, mine Ø 3 mm	12
Crayon charpentier, longueur 250 mm, pour bois sec	
201. 273 mine dure, vernis vert	72
211. 272 mine moyenne, vernis rouge	72
2152. 001 Crayon «Jass» pour ardoise, mine de craie blanche Ø 4.5 mm	12
453. 000 Rallonge pour crayons ronds et hexagonaux Ø 3 mm	10
114. 000 Porte-plume plastique gris	10
12. 009 Porte-craies hexagonal, pour craies et pastels Ø 9 mm	6
Craies forestières pour bois vert et bois sec, hexagonales, Ø 14 mm, longueur 10.5 cm	
7051. 000 bleu 7053.000 rouge 7061.000 jaune	10
Craies rondes, Ø 9 mm, longueur 10.5 cm	
7050. 000 graphite 7052.000 bleu 7054.000 rouge 7060.000 noir 7062.000 jaune	10
DERMO, craies spéciales pour verre et métal, hexagonales, Ø 14 mm, longueur 10.5 cm	
7145. 000 blanc 7151.000 bleu 7153.000 rouge 7161.000 jaune	10



Fixpencil®

- Porte-mines avec mécanisme à pression extra souple et pince de tenue de la mine brevetée.
- Exécution en métal extra-léger recouvert de trois couches d'émail.
- Pour mines de Ø 2 mm, 3 mm et 3.8 mm.

Mines graphites

- Pour porte-mines Fixpencil Ø 2 mm, 3 mm et 3.8 mm.
- Mines de qualité supérieure recommandées pour l'artiste, le graphiste et l'illustrateur.
- Ø 2 mm Technograph 6077 : En étui de 3 ou 12 mines. 9 graduations de 3B à 4H.
- Ø 3 mm Technograph 6377 : En étui de 6 mines. 3 graduations HB-3B-6B.
- Ø 3.8 mm Technalo 6379 : Mines aquarellables. Idéal pour les esquisses de peinture et le lavis. En étui de 5 mines. 2 graduations B-3B.



Fixpencil	Minimum
22. 288 Pour mines Ø 2 mm, corps satiné noir, bouton avec taille-mines assorti	10
22. 289 Pour mines Ø 2 mm, grip noir sablé, bouton avec taille-mines assorti	10
3. 288 Pour mines Ø 3 mm, corps satiné noir, bouton avec taille-mines assorti	10
3. 289 Pour mines Ø 3 mm, grip noir sablé, bouton avec taille-mines assorti	10
44. 009 Pour mines Ø 3.8 mm, longueur 155 mm, bouton avec taille-mines assorti	5
Mines graphite	
Technograph Ø 2 mm	
6077. ... Etui 12 mines	4H 3H 2H H F HB B 2B 3B 6B
6077. ... Etui 3 mines	264 263 262 261 260 250 251 252 253 464 463 462 461 460 450 451 452 453
Technograph Ø 3 mm	
6377. ... Etui 6 mines	350 353 356
Technalo Ø 3.8 mm, mine aquarellable	
6379. ... Etui carton 5 mines	251 253

MAXI CRAYONS

Crayon hexagonal gros diamètre permettant une bonne prise en main.

Mine extra-large pour une pointe résistante et économique.

Black Wood

- Diamètre de la mine: 4,5 mm.
- Mine HB de qualité supérieure à base de graphite et d'argile naturelle.
- Idéal pour écrire, dessiner et esquisser sur les grands formats grâce à son trait tendre, régulier et intense.

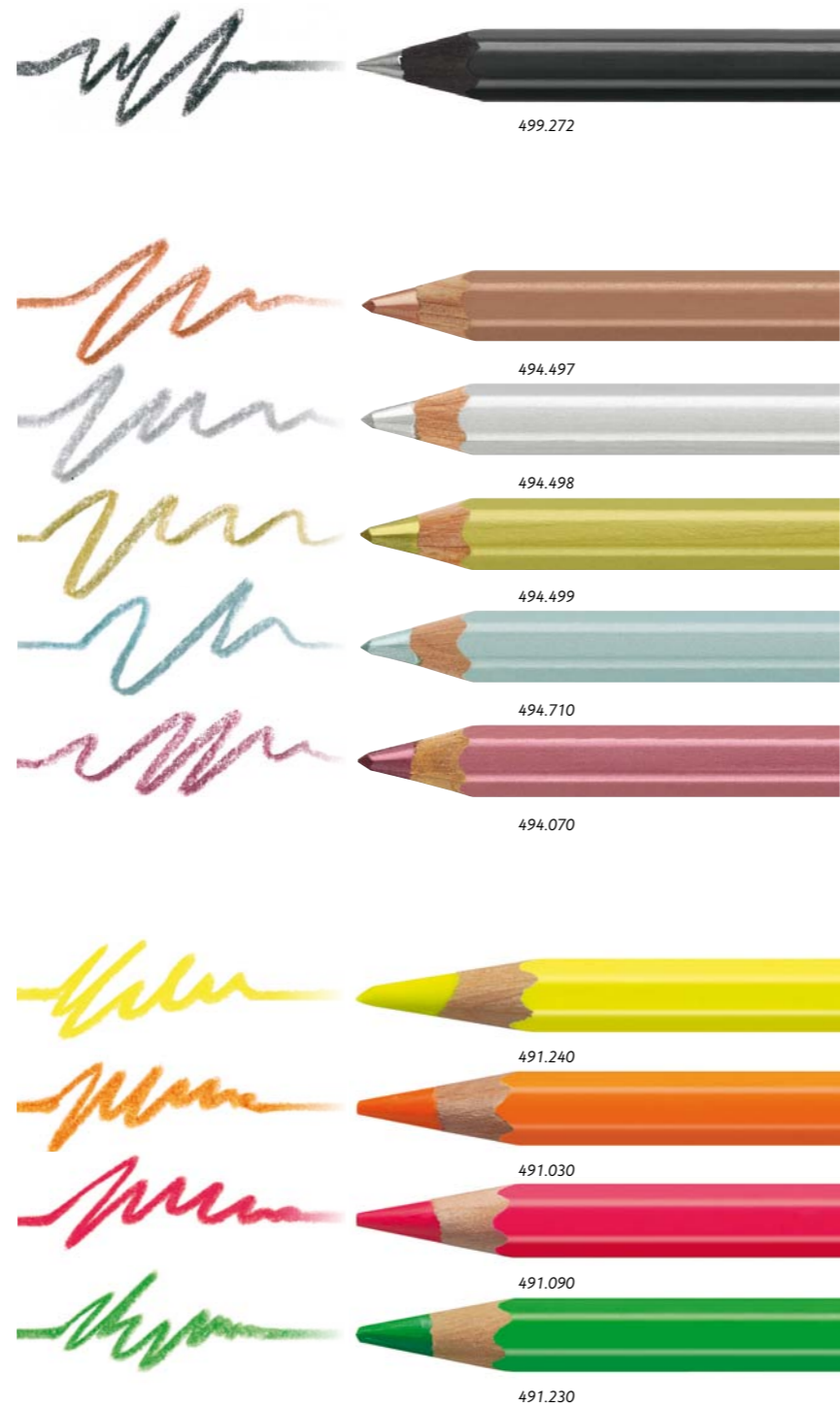
Maxi Metallic

- Diamètre de la mine: 5 mm.
- 5 couleurs Metallic: or, argent, bronze, écarlate métallique, vert métallique.
- Couleurs ultra-lumineuses grâce à une forte concentration pigmentaire.
- Mine tendre et permanente.
- Certifié FSC®-Forest Stewardship Council.
- Idéal pour les activités de carterie, scrapbooking, dessins, illustrations, etc.

Maxi Fluo

- Diamètre de la mine: 6 mm.
- 4 Couleurs fluos: jaune, orange, rose, vert.
- Texture onctueuse à base de cire qui ne sèche pas.
- Vernis à base d'eau.
- Certifié FSC®-Forest Stewardship Council.
- Application généreuse et incomparable, fort pouvoir couvrant.
- Idéal pour les activités créatives et artistiques les plus variées (dessins, illustrations, scrapbooking, etc) ou pour surligner les textes (écologique, ne sèche jamais et ne coule pas).

SWISS MADE



Assortiments	Minimum
499. 272 Black Wood, maxi crayon graphite HB	12
128 Black Wood, maxi crayon graphite HB Pot 28 Pièces	1
494. 497 Maxi Metallic Bronze	12
498 Maxi Metallic Argent	12
499 Maxi Metallic Or	12
710 Maxi Metallic Vert	12
070 Maxi Metallic Écarlate	12
105 Maxi Metallic Pot 28 Pièces	1
491. 240 Maxi Fluo jaune	12
030 Maxi Fluo orange	12
090 Maxi Fluo rose	12
230 Maxi Fluo vert	12
104 Maxi Fluo Pot 28 Pièces	1



MACHINES À TAILLER



Collection limitée Matterhorn
à 4478 exemplaires en hommage à l'altitude du Mont Cervin.



Machine à tailler électrique

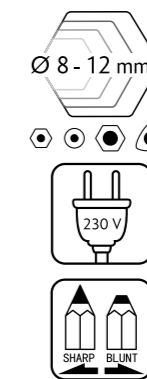
- Adaptée à tous les diamètres de crayons de 8 à 12 mm.
- Adaptée à toutes les formes: crayons ronds, hexagonaux, triangulaires.
- Ajustement de l'angle de taille: aigu ou plat.
- Arrêt automatique de la taille dès l'angle atteint.
- Munie de 4 ventouses anti-dérapantes pour une bonne stabilité.
- Alimentation secteur de 230 V.

Machines à tailler

- 455 : exécution en métal, fraise interchangeable, pour crayons et pastels de Ø 4 à 10 mm, avec possibilité de réglage du type de pointe.
- 466 : exécution en plastique, pour crayon de Ø 4 à 8 mm.

Taille-crayon affûteur

- Inédit et innovant: l'outil idéal pour tailler tous les crayons et notamment les Pastel Pencils.
- Variété d'utilisation.
- Disponible en 2 couleurs: rouge ou inox.
- Lame facilement remplaçable.



Machines à tailler			Minimum
455. 997	Modèle or rose, série limitée, pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 4 à 10 mm		1
200	Modèle standard, pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 4 à 10 mm		1
Modèle en plastique pour crayons ronds, hexagonaux et triangulaires de Ø 4 à 8 mm			
466. ...	009 noir 070 rouge 160 bleu		1
477. 070	Machine à tailler électrique en plastique pour crayons ronds et hexagonaux de Ø 8 à 12 mm		1
Accessoires pour 455.200			
100000. 514	Tiroir		1
519	Système de fixation pour table complet		1
9455. 039	Manivelle assemblée pour la machine 455...		1
9456. 000	Fraise		1
476. 002	Taille-crayon double, magnésium		5
070	Taille-crayon double en plastique rouge		6
475. 070	Taille-crayon affûteur rouge + 3 lames de rechange		10
200	Taille-crayon affûteur inox + 3 lames de rechange		10
149. 299	Présentoir de table avec 12 taille-crayons rouges + 20 gommes triangulaires		1

Pinceaux

- 115.101 : Pour la technique de l'aquarelle. Petit gris pur de qualité supérieure en poils d'écureuil.
- 115.104 et 115.105 : Pour peinture acrylique. 100% fibres synthétiques. Poils très fins. Résistance et élasticité.
- 115.107 : Pinceau Raphaël. Pour la technique de l'aquarelle. Idéal pour mettre en place de superbes lavis.
- 115.201 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche large idéale pour les aplats et lavis.
- 115.202 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche medium idéale pour les détails, la calligraphie et les mélanges subtils.
- 115.203 : Pinceau de voyage aquarelle à réservoir d'eau. Mèche feutre idéale pour « dessiner » à l'aquarelle.



115.101



115.201

115.202

115.203



115.303

Pinceaux		Minimum
115.101	Pinceau Aquarelle Petit Gris, 19 cm	5
104	Pinceau Acrylic rond, 20 cm	5
105	Pinceau Acrylic large 3/4, 20 cm	5
107	Pinceau Aquarelle Raphaël Petit Gris 4	1
201	Pinceau à réservoir d'eau, Large	10
202	Pinceau à réservoir d'eau, Medium	10
203	Pinceau à réservoir d'eau, Feutre	10
303	Pochette de 3 pinceaux à réservoir d'eau	1



117.103



Palette aquarelle

- Palette de peinture aquarelle.
- Une face sablée imitant le grain du papier et permettant d'accrocher la matière des produits secs (crayon de couleur, Neocolor®II, crayon graphite aquarellable...).
- Une face lisse pour tous types de peinture (gouache, acrylic...).
- Format rectangulaire permettant d'étaler les pigments dans la longueur et réaliser les techniques exclusives de Caran d'Ache telles que le « Bambou », « l'Arc-en-ciel » ou encore la « Monotypie ».
- Très résistante aux UV, alcool, acétone et frottement. Facilement nettoyable à l'eau.
- Dimensions : 26 x 13 cm.

Fixatifs

- Spray Protector pour pastel à la cire et à l'huile (200 ml).
- Spray pour crayons, fusains et pastels secs (400 ml).



450.000

116.201

911.000

913.000



901.007

901.009

901.010

Accessoires & Mediums		Minimum
117.103	Palette aquarelle plexiglas	1
Accessoires et vernis pour peinture acrylique		
901.007	Vernis mat à tableaux (améliore la qualité des couleurs) – 75 ml	1
901.009	Gel mat (augmente la transparence et la profondeur) – 40 ml	1
901.010	Gel brillant (augmente la transparence et la profondeur) – 40 ml	1
Fixatifs		
911.000	Spray Protector pour pastels à la cire et à l'huile (200 ml)	6
913.000	Spray pour crayons, fusains et pastels secs et à la cire (400 ml)	6
Accessoires		
116.201	Flacon spray plastique (50 ml) - vide	1
450.000	Grattoir multi-angles	10



L'Esprit des Alpes

Carnet de coloriage pour adultes

- Recueil de 25 illustrations format A4 + 1 poster format A2.
- 5 thèmes: les paysages alpins, les Mandalas revisités, les découpages traditionnels, la faune et la flore alpines.
- Dossier pédagogique inclus: le cercle des couleurs, les astuces artistiques et détails de technique, l'utilisation des outils artistiques de Caran d'Ache.
- Papier de dessin de qualité supérieure 240g/m², papier FSC®.
- Idéal pour les produits aquarellables ou permanents, les feutres ainsi que la gouache.
- Pages détachables pour encadrer et accrocher les plus belles réalisations.



454.200



Cartes postales à colorier

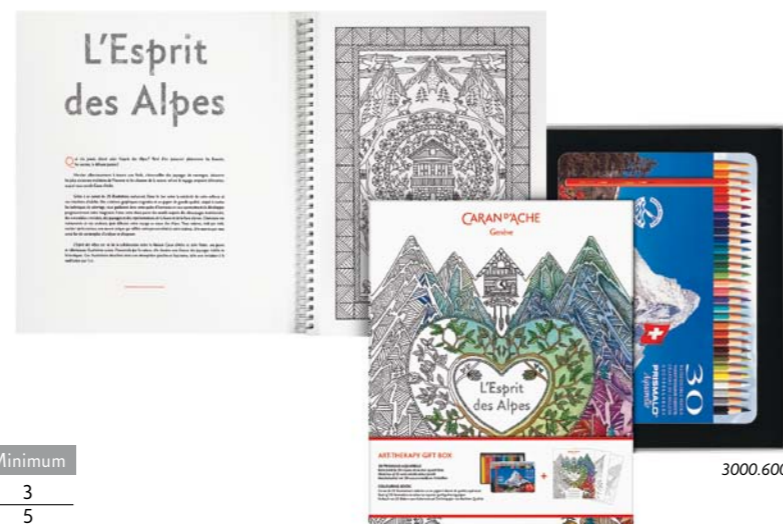
- Bloc de 12 cartes postales à colorier, format 12 x 16,5 cm.
- 5 thèmes: les paysages alpins, les Mandalas revisités, les découpages traditionnels, la faune et de la flore alpines.
- Papier de dessin de qualité supérieure 300 g/m², papier FSC®.



454.201

Coffret cadeau – Art-Thérapie

- Contient:
 - 1 boîte métal de 30 crayons de couleur aquarellables Prismalo (999.330)
 - 1 carnet de 25 illustrations à colorier – L'esprit des Alpes (454.200)



3000.600



454.203



454.204

Poster XXL Arbre Généalogique

- Dimensions du poster: 98 x 68 cm.
- Dimensions de la pochette: 25 x 18 cm.
- Papier de 120 gr/m² idéal pour les crayons, pastels à la cire, feutres, etc.
- Textes en 4 langues: français, anglais, allemand et italien
- Thématiques: Arbre généalogique
 - Un thème ludique qui associe les produits Caran d'Ache au coloriage, aux loisirs créatifs (découper, coller des photos) et à l'environnement familial
 - Des emplacements prévus pour coller les photos des membres de sa famille (parents, grands-parents) et écrire leurs noms ou surnoms
 - Emplacements libres pour intégrer d'autres membres de la famille, des amis ou même des animaux de compagnie

Livre Atelier

- 192 pages.
- 40 techniques de base Caran d'Ache présentées.
- 100 autres expériences couleurs illustrées.
- Galerie avec 90 artistes venant de 20 pays fidèles à Caran d'Ache.
- Glossaire de 160 termes artistiques expliqués.
- Production d'un crayon démontrée en 18 étapes.
- L'histoire de Caran d'Ache depuis 1915 résumé en 34 séquences.
- Organisé en 8 Chapitre:
 - Toile de fond
 - Côté pratique
 - Mode d'emploi
 - Dans l'atelier Caran d'Ache
 - Passe-partout
 - Galerie
 - Caran d'Ache
 - Tout savoir de A à Z
- Disponible en 3 langues
- Disponible en set avec une boîte de 30 Supracolor



454.303

Carnets de coloriage		Minimum	
454.	200	Carnet de coloriage A4 – Esprit des Alpes	3
	201	Cartes postales à colorier – Esprit des Alpes	5
3000.	600	Coffret Esprit des Alpes – 30 Prismalo + 1 carnet	1

Coloriage & Édition		Minimum	
454.	203	Poster XXL arbre généalogique + 4 crayons offerts	3
	204	Poster XXL arbre généalogique + 18 Fancolor	1
454.	301	Livre atelier – version française	1
	302	Livre atelier – version anglaise	1
	303	Livre atelier – version allemande	1
3000.	301	Livre atelier – version française + 30 Supracolor Soft	1
	302	Livre atelier – version anglaise + 30 Supracolor Soft	1
	303	Livre atelier – version allemande + 30 Supracolor Soft	1

BLOCS À DESSIN CARNETS

Blocs à dessin

- Qualité universelle pour le dessin et la peinture : 220 g/m², 20 feuilles.
- Qualité professionnelle Aquarelle : de haute qualité, 300 g/m², 20 feuilles, blanc naturel, "100% Coton", grain fin. Idéal pour Supracolor, Prismalo, Museum, Gouache, Technalo, Neocolor et Fibralo.
- Qualité professionnelle Dessin et Esquisse : de haute qualité, 280 g/m², 20 feuilles, blanc naturel, "100% Coton", grain fin. Idéal pour Pablo, Neopastel, Art by Caran d'Ache, Technograph, Graphite Line et Pastel pencils.
- Qualité professionnelle pour le Pastel : papier à grain de haute qualité, 160g/m², 12 feuilles, papier teinté 3 couleurs.



454.006 (31x41cm) 454.003 (A3) / 454.004 (A4)



454.008 (31x41cm) 454.011 (24x32cm) 454.012 (A6)

Cartes postales aquarelle

- Bloc de 12 cartes postales à aquareller, A6 250 g/m²
- Papier FSC®, cartes munies d'un côté vierge et d'un côté pré-imprimé pour apposer l'adresse.

Carnet A5 couverture métal

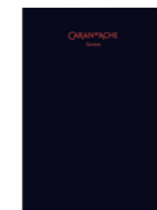
- 128 pages blanches détachables.
- Papier blanc 130 g/m², idéal pour les techniques sèches.
- Couverture métal rigide et résistante, embossage du logo.
- Pochette de rangement à soufflet, marque page.



454.998 454.800

Carnet A5 avec spirales

- 100 pages blanches détachables.
- Papier FSC® blanc 220 g/m² et 120 g/m².
- 2 épaisseurs de papiers différentes pour les techniques sèches et aquarellées.



454.002

MATERIEL DE DESSIN & GOMMES



902.302

Full Blender-Bright

- Medium incolore universel à base d'huile et de cire qui permet d'unifier, mélanger et intensifier les couleurs.
- L'application dépose une couche imperméable à l'eau et renforce la tenue aux UV.
- Forme hexagonale, économique à l'emploi car utilisable à 100%.
- Utilisation flexible : taillé comme un crayon pour un travail de détail ou utilisé en aplat pour couvrir de grandes surfaces.
- Complément idéal pour les crayons de couleur, graphite et pastels à la cire Caran d'Ache.



903.302

Sketcher Non-photo blue pencil

- Crayon bleu spécifique à mine fine, tendre et résistante permettant à la fois un tracé en finesse et un travail en aplat pour les esquisses de base.
- Il n'apparaît pas lors des reproductions en noir et blanc (scans, photocopies, etc.).
- Idéal pour les bandes dessinées, dessins d'animation et illustrations, etc.
- Le Sketcher a la particularité de s'effacer très facilement pour corriger à l'infini les esquisses tout en conservant la propreté du tracé.

Gommes

- De qualité supérieure et standard, convient à divers types de papier.
- Idéal pour un usage technique, artistique ou pour le bureau et l'école.
- Sans phtalates.



171.420



172.420



173.420



149.340



149.310



149.360



176.304



149.299

Blocs à dessin et carnets		Minimum
Bloc à dessin, qualité universelle		
454.003	Format A3, 20 feuilles	5
454.004	Format A4, 20 feuilles	5
Bloc à dessin, qualité professionnelle		
454.006	Aquarelle, 31x41cm, 20 feuilles	5
454.008	Dessin et esquisse, 31x41cm, 20 feuilles	5
454.011	Pastel, papier teinté 3 couleurs, 24x32cm, 12 feuilles	1
454.012	Bloc cartes postales aquarelle A6, 12 feuilles	1
454.998	Carnet metal A5 - pages blanches	1
454.800	Carnet avec spirales A5 - pages blanches	1
454.002	Bloc de papier A5 - Graphite Line	1

Assortiments & gommes		Minimum
902.302	Full Blender Bright - Blister 2 pièces	10
903.302	Sketcher / Non-Photo Blue Pencil - blister 2 pièces	10
149.299	Présentoir de table avec 12 taille-crayons rouges + 20 gommes triangulaires	1
Gommes		
149.310	Gomme Triangulaire	10
149.340	Gomme standard Ecolier, grand modèle	40
149.360	Gomme standard Ecolier, petit modèle	60
171.420	TECHNIK pour crayons et mines graphite	20
172.420	DESIGN pour crayons et mines graphite ou de couleur	20
173.420	ARTIST gomme souple recommandée pour le papier à dessin	20
176.304	Gomme mie de pain, Art by Caran d'Ache	5

CARAN D'ACHE

Genève

CARAN D'ACHE S.A. – 19, Chemin du Foron – CH-1226 Thônex-Genève

Tel. +41 (0) 22 869 01 01 – Fax +41 (0) 22 869 01 39

ECRIDOR SAS · 5, Place Porte de France · F-74240 Gaillard

carandache.com

Ref. 100011.200 F 2018



The mark of
responsible forestry

Cette brochure
est imprimée
sur du papier FSC®.